

|                                                                                   |                                                    |                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>HECTOR ABAD GOMEZ</b> |                   |  |
|                                                                                   | <b>Proceso: CURRICULAR</b>                         | <b>Código</b>     |                                                                                     |
| <b>Nombre del Documento: planes de mejoramiento</b>                               |                                                    | <b>Versión 01</b> | <b>Página<br/>1 de 1</b>                                                            |

|                       |                   |        |             |
|-----------------------|-------------------|--------|-------------|
| ASIGNATURA /AREA      | Lengua Castellana | GRADO: | 7 (Séptimo) |
| PERÍODO               | SEGUNDO           | AÑO:   | 2014        |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE |                   |        |             |

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Identifica las figuras literarias en textos cortos en el género narrativo y lírico.
- Hace uso de signos de puntuación y recursos lingüísticos para hilar sus ideas tanto en su discurso oral como escrito.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

#### Actividad 1

A continuación encontraras la letra de una canción, de Ricardo Arjona; con la cual debes observar, analizar e identificar en cada uno de los versos o en su conjunto, cuál figura literaria se halla allí. Además debes justificar tu respuesta.

#### Letra de canción de A La Luna En Bicicleta de Ricardo Arjona lyrics<sup>1</sup>

Me despierto y pedaleo  
Soy ciclista en este viaje  
Tomo el vuelo en una calle  
Y perforo alguna nube  
En mi viaje hasta la luna  
Ir a la luna en bicicleta  
Es mas fácil que olvidarte

Mas solo que el escarcha  
Cuando ya se fue la niebla  
Y el sol la desbarata  
Mas débil que la anemia  
Mas tonto que un disparo  
Mas suicida que un minuto  
Mas tarde que mañana

Voy derrapando en la banqueta  
A la luna en bicicleta  
Pedaleando hasta morir  
A treparme de un cometa  
A rearmar con tu silueta  
La galaxia que perdí

Aterrizo en la cornisa de un satélite perdido  
Tan perdido como el tiempo  
Que me gasto en encontrarle  
Quinta pata a un gato cojo

Ir a la luna en bicicleta  
No es cuestión de ir a buscarte  
Es cuestión de distraer esta sangre que circula  
Sin tener ningún motivo

Mas triste que estar triste  
Mas lejos que el pasado  
Mas inútil que un consejo  
Mas tarde que mañana

Voy derrapando en la banqueta  
A la luna en bicicleta  
Pedaleando hasta morir  
A treparme de un cometa  
A rearmar con tu silueta  
La galaxia que perdí

Voy intentando hallar un modo  
De seguir sin recordar  
Escapándome de todo  
Y perderme mientras voy

Voy derrapando en la banqueta  
A la luna en bicicleta  
Pedaleando hasta morir  
A treparme de un cometa  
A rearmar con tu silueta  
La galaxia que perdí

<http://www.coveralia.com/letras/a-la-luna-en-bicicleta-ricardo-arjona.php>

## Actividad 2

Ubica en el siguiente texto los signos de puntuación, teniendo en cuenta la teoría vista en clase.

### AMOR CIBERNAUTA

(cuento)

Diego Muñoz Valenzuela (Chile, 1956)

Se conocieron por la red. Él era tartamudo y tenía un rostro brutal de neanderthal, gran cabeza, frente abultada, ojos separados, redondos y rojos, dientes de conejo que sobresalían de una boca enorme y abierta, cuerpo endeble y barriga prominente. Ella estaba inválida, del cuello hasta los pies, y dictaba los mensajes al computador con una voz hermosa, pausada y clara, que no parecía tener nada que ver con ella. Tenía el cuerpo de una muñeca maltratada. Fue un amor. A primer intercambio de mensajes hablaron de la armonía del universo y de los sufrimientos terrestres, de la necesidad del imperio de la belleza y de los abyectos afanes de los mercaderes de la guerra, de la abrumadora generosidad del espíritu humano que contradice la

miseria de unos pocos Leían incrédulos las réplicas donde encontraban una mirada equivalente del mundo no igual similar aunque enriquecida por historias y percepciones diferentes Durante meses evitaron hablar de sí mismos menos aún de la posibilidad de encontrarse en un sitio real y no virtual Un día él le envió la foto digitalizada de un galán Ella le retribuyó con la imagen de una bailarina Él le escribió encendidos versos de amor que ella leyó embelesada Ella le envió canciones con su propia voz él lloró de emoción al escuchar esa música maravillosa Él le narraba con gracia los pormenores de su agitada vida social burlándose agudamente de los mediocres Ella le enviaba descripciones de sus giras por el mundo con compañías famosas Ninguno de los dos jamás propuso encontrarse en el mundo real Fue un amor verdadero no virtual como los que suelen acontecernos en ese lugar que llamamos realidad

*Ángeles y verdugos, cuentos, Santiago de Chile, Mosquito Comunicaciones, 2002*

### Actividad 3

De acuerdo a la teoría vista sobre el género narrativo, y en éste el cuento. Analice qué tipo de cuento es, y guiarse de acuerdo al siguiente enlace para hacer su análisis <http://es.slideshare.net/yeckills/analisis-del-cuento>

### Actividad 4

Escriba un texto de mínimo dos páginas hoja carta sobre “La relación entre lenguaje y cultura”, teniendo en cuenta el último tema COHESIÓN y COHERENCIA. Es necesario que éste sea de su total autoría, puede referenciarse pero debe citar. Si se descubre que hay plagio esta actividad será anulada y le bajará puntos.

### Actividad 5

Estudie de forma responsable y dedicada lo visto en el segundo periodo, esto con el fin de desarrollar las actividades anteriores y presentar la sustentación.

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

50% ENTREGA TRABAJO

50% SUSTENTACION

#### RECURSOS:

Cuaderno de Lengua Castellana primer periodo, docente, taller de plan de mejoramiento, compañeros de grupo y grado, otros docentes del área dentro de la institución educativa. Referencias anotadas

#### OBSERVACIONES:

Sólo quien entregue el taller en la fecha programada tiene el derecho a presentar la sustentación en la clase.  
Fecha máxima 19 de septiembre.

**El taller debe ser resuelto en hojas de block tamaño carta. Siguiendo las normas ICONTEC**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Septiembre 03 de 2014

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Septiembre 08 al 12 de 2014

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Marcela Andrea Correa García

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA